

Foto izstāde

Mārtiņš Freimanis amatieru foto redzējumā



Fotogrāfijas izstādei "Mārtiņš Freimanis amatieru foto redzējumā" iesūtījuši gan Freimaņa draugi un klasesbiedri, gan kolēģi, gan viņa talanta cienītāji.

Fotogrāfijas apkopotas ceļojošā izstādē, tādēļ aicinām kultūras iestādes savlaicīgi pieteikties turisms@aizpute.lv, ja vēlaties izstādi izrādīt arī savā pilsētā.

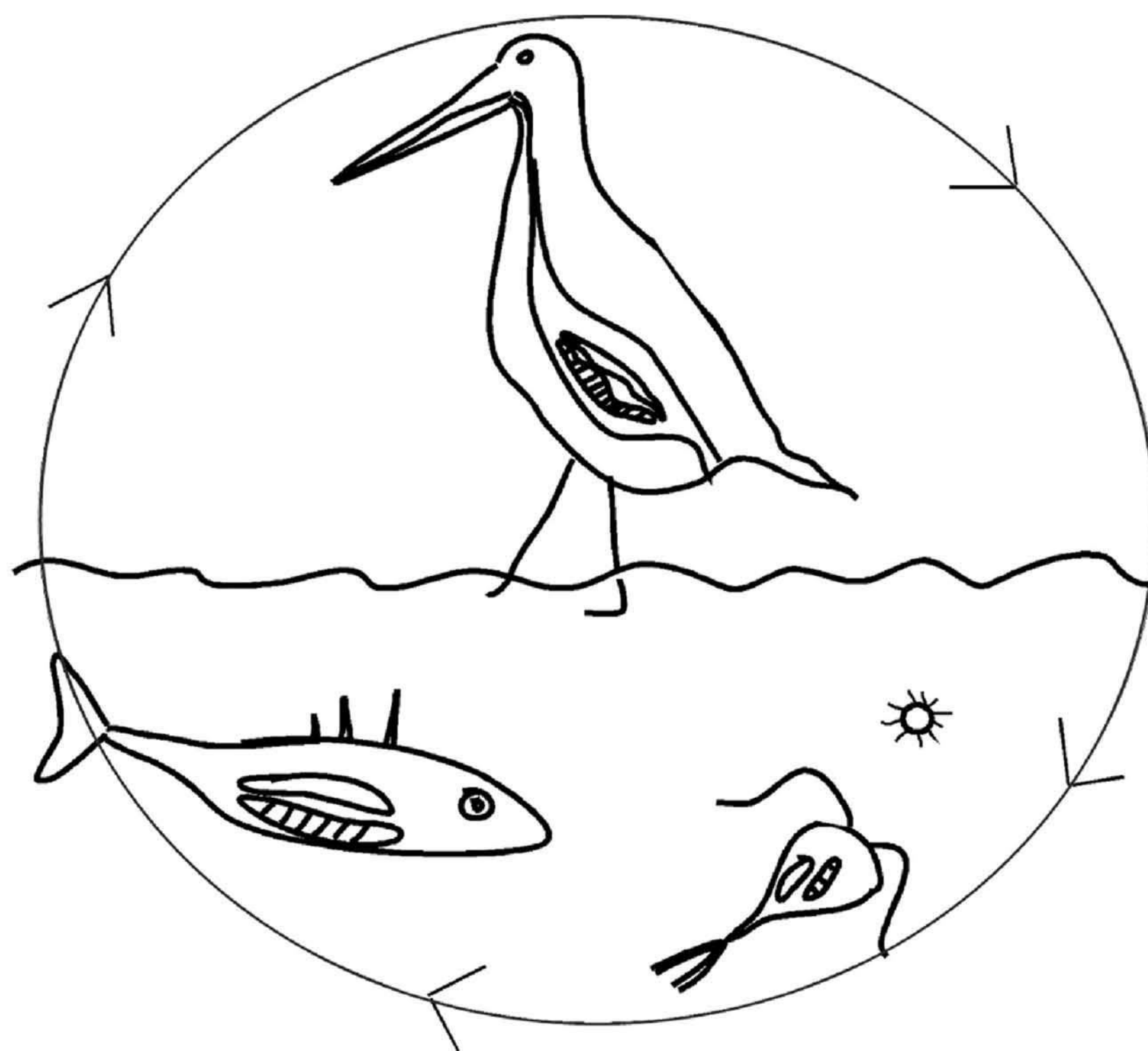
Izstādi organizē:

Mārtiņa Freimaņa fonds - www.mff.lv

Aizputes novada Tūrisma informācijas un Mūzikglītības centrs - www.visitaizpute.lv

Schistocephalus solidus

Gribētos domāt, ka cikliskums ir mūsu pasaules kārtības pamatā. Kā diena no dienas, kā gadskārta pēc gadskārtas. Nesen, lasot kādu populārzinātnisku rakstu par Leičesteras universitātes (Anglijā) zinātnieku pētījumu, uzdūros uz savdabīgu parazitisko tārpu dzīves ciklu. Mani fascinēja tā smalkā viltība, kādu izmanto šis nelielais 2-3 cm garais zivju lentenis, labskanībai sauksim viņu par Leonu. Lūk, Leona dzīve sākas zivs ķermenī, zarnu traktā, viņš caur miesu uzsūc barības vielas, kuras tur nonāk zivs barošanās procesā. Tipiski parasta parazitēšana, kuras rezultātā zivs ne pārāk labi aug, ne pārāk labi uzbarojas, kurpretī Leons gan, diezgan labi aug un diezban ātri uzbarojas. Viņam pieaugot, zivs vēders it kā piebriest, it kā uzpūšas, kamdēļ zivs ir neveikla peldētāja un kamdēļ viņa ātri vien kļūst par medījumu tādiem ūdenputniem kā zivju dzenīši, lauči, gārņi, upes zīriņi vai pat cekuldūkuri. Un te sākas Leona otrā viltība - nonācis ūdensputna kuņģī, viņš uzreiz sāk vairoties, izdējot zināmu daudzumu oliņu. Neesmu īsti precizējis, vai Leons var vairoties viens, vai arī viņam ir nepieciešama, teiksim, Leontīne vai Leonora, bet visticamāk, ka viņš to var darīt viens pats. Tālāk seko Leona trešā viltība - kopā ar ūdensputnu fekālijām viņa izdētās oliņas nonāk atpakaļ ūdenstilpnē. Tur uzreiz no tām izšķiļas nelieli ne pārāk labi peldoši elementi, kuri ātri vien kļūst par dažādu zivju medījumu. Tālāk jau seko Leona ceturtā viltība, kas, būtībā, ir arī viņa pirmā viltība - no peldošā elementa zivs zarnā atkal izšķiļas Leons. Cikls noslēdzies. Un tad, pēķšņi, es atcerējos, ka esmu kaut kad agrāk sastapies ar Leonu, bet toreiz es viņu nepazinu un saucu par Schristocephalus solidus. Tas bija astoņdesmit devītajā vai deviņdesmitajā gadā, mēs ar Mārtiņu mācījāmies vienā pamatskolas klasē, nu, īstenībā, mēs mācījāmies kopā jau kopš sešgadniekiem B klasē, kas bija mājas bērni, ne no bērnudārza, mums tajā laikā bija kopīgu interešu objekts, kopīga trajektōrija - dabas pētīšana. Mārtiņš kopā ar Ingaru bija nodibinājuši DDK (dabas draugu klubu) iekārtojuši dzīvās dabas stūrīti. Nu, kā lai saka, tas nebija nekāds stūrītis, bet gan ōmes otrais šķūnis, jo pirmajā šķūnī stāvēja malka un visādi krāmi. Vairs neatceros, kāpēc ōmei bija divi šķūņi, bet atceros, ka tieši tur jaunajiem pētniekiem bija īsta dzīvās dabas izzināšanas vieta nebrīves apstākļos - tur bija gan akvārijs ar 10 cm garu līdaku, kura gan aizrijās ar mailīti un nomira, gan terārijs, gan tīkla sprosts ar vistu un pundurgaili, kuru pētījumiem bija atvēlējis mūsu klases biedrs Rolands no Zāģētavas. Jā, to vietu sauca par Šķūni. Šķūnis bija kā tāds lokāls centrs mūsu apziņā, kā iemesls doties kārtējā ekspedīcijā, lai papildinātu krājumus/ eksponātus. Citu reizi no Misiņkalna tika atnesta kāda vabole vai veca ligzda, citu reizi no Avotiņa tika izvilka kāda varde un pārvietota uz terāriju. Reiz strautā, ķerot mugurpeldes un zeltmalairvaboles (pašu ķeršanas procesu parasti veica Ingars ar tādu kā šūmkarotes izmēra akvārija zivtiņu izķeselēšanas tīkliņu, to nenormālā ātrumā kustinot šurpu turpu pa ūdenstilpni, viņš prata veikli uztrāpīt kādai peldošajai radībai) mēs noķērām stagaru ar piepūtušos vēderu. Neviltots bija pārsteigums, kad uzspiežot uz vēdera, no tā iznāca ārā paša stagara izmēra balts tārps. Tas izskatījās kā dēle, tikai balts, ne spilgti balts, bet tāds miglaini pelēcīgi balts, kaut kas pēc noskaņas līdzīgs tam stērķēlētājam saldajam ēdienam, ar ko mūs baroja skolā, saucamajiem, ziloņa puņķiem. Protams, atradums tika kārtīgi nopētīts, sajūta šķebinoša, bet interesanti. Pēc tam aizrautīgi tika izķemmēts strauts - nekā. Vairs nekādi eksemplāri todien netika iegūti. Mums bija versija, ka stagarā iemeties tārps dēļ strautā salaiztās kanalizācijas. Jo Sūdačka (strauta nosaukums) plūda cauri rūpnīcas māju rajonam, kurā, nekāds brīnums tiem laikiem, daļu kanalizācijas laida pa tiešo Tebrā. Pēc kaut kādām dienām Mārtiņš un Ingars jau bija izpētījuši, ka baltais briesmonis ir parazitiskais tārps zivju lentenis Schristocephalus solidus. Neatceros, kas ar viņu pēc tam notika, it kā klīda baumas, ka viņš ir sācis vairoties ar dališanās metodi - tā, ka sākumā uz pusēm, tad četrās daļās, tad sešpadsmit un tad vispār, līdz bezgalībai, aizvien mazākās un mazākās vairs jau nesaskaitāmās daļās, kas līdzīgi skolas dienu atmiņām izkaisījušās pa pasaules ūdenstilpnēm. Pašam liekas jocīgi, ka savā dzīvē nēsmu apzināti noklausījies nevienu Mārtiņa dziesmu, nu nav tā ka nekā nav dzirdēts, dažreiz kaut kur tālumā vai fōnā, vai nejauši, radiofōnā. Mums jau katram savi cikli, savas trajektōrijas, savas matērijas. Bet ik pa laikam tie cikli kaut kā satiekas, vai nu pilsētā uz ielas, vai ejot gar Tebru, vai atmiņās par leļļu teāta uzvedumu 7.klasē, vai pilnīgi negaidot, kā ar populārzinātnisku rakstu par Leičesteras universitātes (Anglijā) zinātnieku pētījumu, par parazitisko tārpu dzīves ciklu. Un, skaidrs, ka tā nav pēdējā satikšanās.





< Mārtiņš Freimanis kopā ar savu vidusskolas latviešu valodas un literatūras skolotāju Mirdzu Birznieci Aizputes vidusskolā uz kāpnēm no pirmā uz otro stāvu 1994.gada aprīlī (fot. J.Pelude).
 M.Birzniece: „Tovakar manai klasei bija žetonu vakars un es ar savējiem šai vietā fotografējos, kad pēkšņi pieskrēja Mārtiņš, kas mācījās klasi zemāk un kam līdz skolas beigšanai vēl bija atlicis gads, un lūdza, lai es nofotografētos arī ar viņu. Labprāt! Tikai neatceros, vai ziedus, kas viņam rokā, es viņam iedevu no savu audzēkņu man dāvētajiem, vai viņš tos pēc tam deva man.”

Iesūtīja: Aizputes pilsētas bibliotēka



^ 1995. gada pavasaris, Liepājas mūzikas koledža. Mūzikas koledžā dažas reizes gadā notiek balles, pirms kurām visi kursi uzstājas ar jautriem priekšnesumiem. Mārtiņš ieradās kā Ināras Bražes draugs, lai padarītu mūsu kursa (3. kurss) priekšnesumus krāšņākus.

Iesūtīja: Inese Ziemele - Kluce



^ Bilde tapusi Piltenes kultūras namā, gads varētu būt 1994 vai 1995 īsti vairs neatceros.

Iesūtīja: Inese Strauha

Pirmā bilde, kurā esmu > es ar Mārtiņu, tika uzņemta 2001.gada 7. Jūlijā Ventspilī, Renķa dārzā, otrā bilde arī no 2001.gada, tikai 3.Novemrī "Jūras Vārtos" Ventspilī.

Mārtiņ, Tu vienmēr paliksi mūsu sirdīs un atmiņās!

Iesūtīja: Liene Ekšteina



> Skaistākā un interesantākā tikšanās ar Mārtiņu. Gājām dziesmu svētku gājienā un man draudzenes kliedz - Ancīt, re kur Freimīš, skaties! Un tā vairākas reizes. Es ilgi nevarēju ieraudzīt. Kad ieraudzīju, tad bijām jau pagājuši garām viņam, bet viņš to visubija dzirdējis un skatījās un māja, lai es ieraugu. Daudz nedomādama paķēru draudzeni un aizskrējām fotografēties. Viņš bija ļoti atsaucīgs. Bilde uzņemta 2005.gada jūlija sākumā uz Brīvības ielas. Šī ir mana mīlākā bilde.

Iesūtīja: Anīta Vituma Jaunzema



< Šī fotogrāfija tapusi 2005. vai 2006.gadā, kad tika prezentēta LNT filma - Milu Jūsu meitu. Toreiz kā radiokorespondents piedalījos šajā pasākumā, un sanāca ka ar Mārtiņu Freimani pie galda bijām blakus.

Iesūtīja: Ainārs Ašaks
Foto Ingmars Marics



< 13.augustā 2007. gadā JKD pasākuma ietvaros. Es atceros to dienu skolā, kad kāds pateica, ka Mārtiņa Freimaņa vairs nav. Tajā brīdī nespēju noticēt, jo Mārtiņš Freimanis vienmēr ir bijis tas, kura dzeja un dziesmas ir palīdzējušas man tikt cauri grūtiem laikiem, un pārdomāt dažādas dzīves vērtības. Klausos viņa dziesmas joprojām, un atceros vienu koncertu, kur man laimējās iegūt plakātu ar viņa autogrāfu un novēlējumu. Mārtiņš Freimanis ir viens no retajiem muziķiem, ar kuru man ir tapusi bilde pirms daudziem gadiem, un pret, kuru man būs cieņa uz mūžu.

Iesūtīja: Evita Kotikova



< Bilde ir uzņemta 2009.gadā Kipsalas izstāžu hallē, Bērnu izstādes laikā. Bildē ir redzama mana meita Viktorija un Mārtiņš. Viktorija dziedāja bērnu vokālajā grupiņā un satiks Mārtiņu aizskatuvē. Mārtiņš jau bija nodziedājis un izskatījās saguris, taču labprāt piekrita nobildēties ar Viktoriju. Tā nu Viktorijai ir sava bildīte ar Mārtiņu un gaišas atmiņas par dziedātāju!

Iesūtīja:
Olga Fleitmane-Buķe



< Bilde uzņemta 2009. gada 28. martā. Viņš gatavojās uztāties Latvijas radio 2 Dziesmu salidojumā. Viņam bija lauza roka, viņš to lauza Ugunsgrēka filmēšanas laikā. Viņš par to bija atvainojies.

Iesūtīja: Marina Montvida

^ Mārtiņa foto no jauniešu raidījuma SeMS - 13.02.2009.

Iesūtīja: Iluta Balandina



^ Pēc koncerta Bauskas estrādē. 15.augusts 2009.gads

Iesūtīja: Anita Vituma Jaunzema

^ Foto no koncerta Liepājas 1. rokkafejnīcā 2010.gadā.

Iesūtīja: Lelde Saulīte



^ 2010.gads Liepāja klubam Pablo 13

Iesūtīja: Maija Leinarte



Gadus nepateikšu, vietas-Sarkans, Cēsis, Jūrmala, Četri Balti krekli. Daudz tika apmeklēti Tumsas koncerti, dažkārt ar fotoaparātu.
Iesūtīja: Liene Kazaka



Liepnas internātpamatskolas skolotāji 2007. gada 11. maijā bijām ekskursijā uz kinopilsētiņu Cinevillu, Lestenes brāļu kapiem, kā arī Jaunpils pili. Kad iegājām pils iekšpagalmā, meklējām kases vai kādu apkalpojošu personu, kas mums lautu apskatīt pils iekštelpas un kaut ko pastāstītu, cauri pagalam gāja karavīrs Latvijas armijas tērpā. Nodomāju, ka pili apkalpojošais personāls ekskursantus sagaida Latvijas karavīru formās, uzrunāju karavīru, vērsoties pie tā, vispirms atvainojoties, ka nezinu viņa dienesta pakāpi. Brašais karavīrs atskatījās, nosauca savu kareivja pakāpi. Mums pretī smaidīja Mārtiņš Freimanis, pili notika filmas "Dancis pa trim" filmēšana. Tā tapa šī fotogrāfija.

Iesūtīja:
Irēna Zučika. Alūksnes novads.



Fotogrāfija ir no 2008. gada vasaras, kad Jaunpili tika uzņemta kinofilma - Dancis pa trim. Es biju auto īpašnieks, šoferis un aktieris viena personā.

Iesūtīja:
Eduards Viļums

Es nedaudz nodarbojos ar senās tehnikas restaurāciju, un gadījās ka "Dancis pa trim" uzņemšanā, kur piedalījos ar mototehniku, ir arī fotografēts "darba materiāls", un ir arī daudz redzams Mārtiņš.

Iesūtīja: Aldis







1. septembris, pirmā klase.
(MF augšā, ceturtais no labās puses.)



1. septembris, otrā klase.
(MF priekšā skolotājai rozā jakā.)



Trešā klase, pirmrindenieki.
(MF trešais no labās puses.)



Ceturtdā klase, uzņemšana pionieros.
(MF pēdējā rindā otrais no kreisās puses.)



1. septembris, piektā klase.
(MF pirmā rindā, piektais no kreisās puses.)



1. septembris, gājiens, piektā klase.
(MF pirmā rindā, trešais no labās puses.)



(MF pirmā rindā, otrais no labās puses.)



(MF stāvus rindā pie loga, pirmais no kreisās puses.)



(MF pēdējā rindā, piektais no labās puses.)



1. septembris, devītā klase.
(MF pēdējā rindā, trešais no labās puses.)



Devītā klase, karnevāls.
"Virietis mīļēja sievieti".
(MF pirmā rindā vidū.)



Devītā klase, pēdējais zvans.
(MF pirmā rindā, trešais no kreisās puses.)



(MF otrais no labās puses.)



(MF trešais no labās puses.)



(MF aizmuģurē, labajā stūrī.)



12. klase, pēdējais zvans.
(MF pirmais no kreisās puses.)



Grupa „Trisstūris”, piedaloties konkursā „Mana dziesmiņa”, Grobiņā. 1991.gads.



10.b klase - 1.spetmebris 1992.gads.



Ziemassvētku balles priekšnesums.10.b klase.



10.b klase Ziemassvētku ballē.



Sālsmaize pie Maijas dzīvoklī, Kuldīgas ielā 1992.gada septembris.



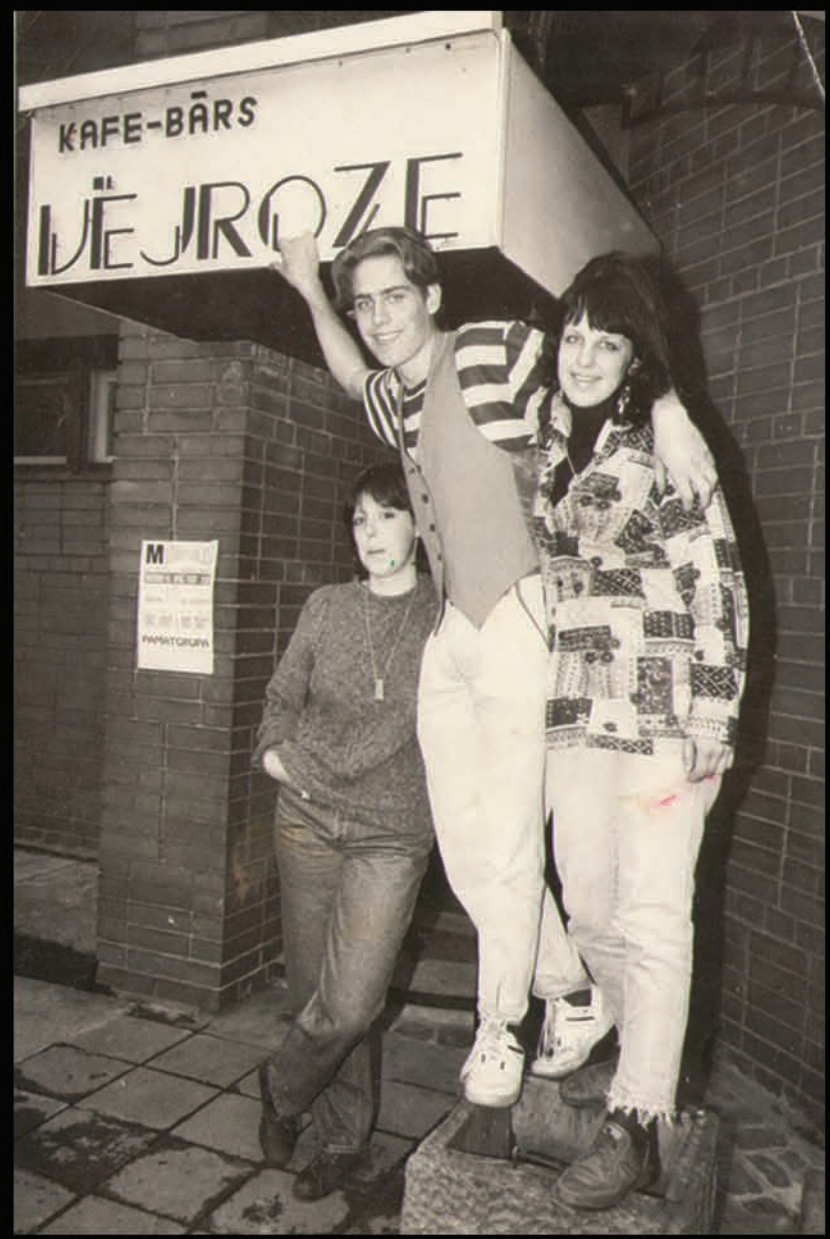
Aizputē, Kuldīgas ielā, pie Maijas dzīvoklī, mēģinājums. Mārtiņš pats fotografēja un iagatavoja bildes. Pie fotoaparāta - Ingars Gudermanis. 1992.gada rudens.



Aizputes vidusskolas 11.b klase 1.septembris 1993.



Aizputē, Kuldīgas ielā, pie Maijas dzīvoklī, kurā starp mēģinājumiem notika arī fotosesijas. Pie fotoaparāta - Ingars Gudermanis. 1992.gada rudens.



Mārtiņš, Maija un Dace Pakalniņa pie mūzikas kluba „Vējaroze”, Liepājā 1993.gadā.



10.b klase Ziemassvētku ballē.



Uzņemot ciemos jauniešus no Aizputes sadraudzības pilsētas Vācijā (neatceros pilsētu) - Misinķalna estrādē - kopēja sadziedāšanās. 1993 gads.



Mārtiņš Freimanis, Maija Kalniņa un Dace Pakalniņa. Mūzikas klubā „u.t.t” Liepājā, piedaloties Valtera aptaujā 1993.gadā.



Aizputes vidusskolā, balles laikā. 11.klase 1993/1994 gads.



Zviedrijā, Kolmardenā. 1994. gads. (Maija, Freimīšs, Dace Pakalniņa)



12.Zviedrijā, Kolmardenā. 1994. gads. (Maija, Freimīšs, Dace Pakalniņa)



12.b klase 1.septembris - 1994 gads.



Ziemassvētku balle Aizputes vidusskolā. Freimīšs - Salavecis, Maija - Melnā Sniegbaltīte. 1994.gads.



12.b klase Ziemassvētku ballē.



Aizputes vidusskolas Žetonu vakars. 1995.gads. Fotografējā redzami klasesbiedri Maija, Ilze Jurkāne, Juris Paškevičš, Iveta Svistunova, Mārtiņš Freimanis, Uldis Knapšis un klases audzinātājs Uldis Stiere.



Mārtiņš un Maija. Aizputes vidusskolas 12.b klases izlaidumā. 1995.gada 22.jūnijā.



Zviedrijā, Kolmardenā. 1994. gads.



Pikniks Misīnkalnā. 1995.gada pavasaris. (Maija, Freimīš, Liene Rudzīte, Māris, Dace Pakalniņa, Ingars Gudermanis un suns Bosis)



Apmeklējot skolas diseni - gadu pēc skolas beigšanas.



Tusiņš pie Sigītas. (Freimīš, Sigīta Strīķe un Ingars Gudermanis)



◀ Maijas 18 gadu dzimšanas dienas svinības 1994.gada novembris
Fotogrāfijā redzami Mārtiņš Freimanis, Jolanta Valaine, Valdis Valainis, Jānis Strīķis, Dace Pakalniņa, Lelde Burbe, Viesturs Celdoms, Inga Langenfelde, Ingars Gudermanis, Pāvils Balodis, Gunita Miltiņa un viens čālis no Rīgas, kura vārdu neatceros



Grupās TUMSA albuma „Nesaprasto cilvēku zemē” prezentācijas tusiņš, Liepājā, Gājēju iela. 2001.gadā.



Aizputē, pulcējoties uz ikgadējo skolas un klasesbiedru sanākšanu. Freimīš un Gunita Miltiņa. 2005. gads apmēram.



Aizputes vidusskolas salidojums. 2006. gads. Ar skolotāju Ausmu Kirchneri (mēs ar Freimī vadijām salidojuma svinīgo pasākumu)



Aizputē, pulcējoties uz ikgadējo skolas un klasesbiedru sanākšanu. Freimīš un Gunita Miltiņa. 2005. gads apmēram.



Pie Freimaņa radiem ciemos. Klāvs Kalniņš, Freimīš un Pepe.



Pie Freimaņa, Rīgā. Virtuvē. Zaņģiks, Pepe un Freimīš 2006. gads.



Festivāla „Baltic Beach Party” laikā ... 2007.gads.



Pie Freimaņa, Rīgā. Virtuvē. 2006. gads.



Festivāla „Baltic Beach Party” afterparty... Vērbēlnieki. 2010. gads.



Liepājā, satikšanās. Ar Ingaru Gudermani.



Piemērot savas plaukstas Latvijas mūziķu Slavas alejā, Liepājā.



◀ Pie Zandas dzimšanas dienā. Liepājā. Freimīš un Klāvs Kalniņš. 2010